

# ステレオ時代

STEREO GENERATION

## ステレオ時代 (不定期年2~3回)

【創刊】	2013.12.17	【総頁数】	128P
【定価】	1,241円(税別)	【製本】	右無線綴
【判型】	B5正寸 257×182	【編集長】	澤村 信
【販売方法】	全国書店		



## 1970~90年代の懐かしい オーディオ満載

日本のオーディオ・テクノロジーが世界の頂点を極めた80年代の国産オーディオを軸に、今、手軽に楽しめるオーディオ趣味を提案する本です。かつてのオーディオ少年が、また音楽を楽しみたいと思っても、現在のオーディオ市場はもはや超インフレ状態。そこで中古の安くて良いコンポで気軽に趣味を再開しませんか？ 今だから書ける、傑作コンポの裏話も満載です。

### 【広告料金表】

スペース	サイズ(mm/mm) 【天地×左右】	定価(税別)
表4	207×182	950,000円
表2見開	257×364	1,300,000円
表2	257×182	800,000円
表3	257×182	700,000円
目次対向	257×182	800,000円
4c1p	257×182	400,000円
4c見開	257×364	750,000円

上記以外の小スペース広告・ショップガイドは別途承ります。

※タイアップ製作料は1pあたり  
+ ¥200,000~となります。

※オーダーは事故防止の為、文章またはメールにてお申し込みください。

※純広告はフルデータ入稿のみとさせていただきます。

※タイアップに関する料金と頁数は、  
予算等ご希望に沿って対応させていただきます。

オーダー締切 原稿入稿締切  
発売日の40日前 発売日の30日前



2015年9月から音楽専門衛星デジタルラジオ、ミュージックバードでステレオ時代の番組「ステレオ時代presents あの頃をプレイバック！温故知新オーディオ歴史館」がスタート。'70~80年代のオーディオ・ブームに、驚きとともに登場したモノや流行、そしてそれを創ったヒトやメーカーをフィーチャーし、世界でも独自の発展を遂げた日本のオーディオ史をファン目線で楽しく追っていく番組です。ディスクユニオンJazzTOKYOの協力で当時の流行った、あるいは超レア盤など、貴重な音源も惜しげもなく紹介しています。

『オーディオ歴史館』館長・牧野茂雄氏（左、ステレオ時代スペシャルアドバイザー）と同主席学芸員・生島昇氏（右、ディスクユニオンJazzTOKYO店長）のふたりがメインMCとして番組は進行。机の上は本日の音源や資料が並ぶ。ときどき澤村信（ステレオ時代編集長）も理事長として参加する。